



ילד טוב

אם אהיה ילד טוב תמיד, אעשה כל מה שאבא יגיד, אבא יהיה מרוצה. פכה לעולם לא אוכל לעשות מה שאני רוצה.

שלומית כהן-אסיף, מתוך: אחרי שלבשתי פיג'מה, שוקן (1982)

האם גם אצתכם יש תמיד סתירה בין הרצונות של הורים וילדים?

אילו ימים: אז כמה זמן כיוצא הורים מנסים על התנהלותכם?

אילו ימים: ספרו על אירוע שבו היה ויכוח בין רצונכם לבין רצון הורכם.

א

חן הגיעה לגיל בת מצווה. היא רוצה לחגוג את האירוע עם כל הכיתה במסיבה גדולה במועדון ריקודים. ההורים חושבים אחרת. הם רוצים לערוך אירוע באולם שאליו יזמינו את המשפחה המורחבת.

בקטע מתוארת מחלוקת בין יוצה אלוהיה. חשבו על דרכים לגשר על המחלוקת.

חשבו על מחלוקת המתקיימת בהיתכם. כיצד ניתן לגשר בין הצדדים?



ב

כיבוד הורים

פעם אחת אבדתי ישיבה של בנימיין [האבן הטובה שהיתה בחושן של הכהן הגדול, שבה היה כתוב שמו של שבט בנימיין], אמרו: מי הוא שיש לו [אבן] טובה [מעולה] שפמותה? אמרו: יש לךמה בן נתינה. הלכו אצלו ופסק להם עמו [מחיר האבן] במאה דינרים. עלה ורצה להביא להם ומצא את אביו ישן. ויש אומרים: מפתח התבה היה נתון באצבעו של אביו. ויש אומרים: רגלו הייתה פשוטה על התבה. ביד אצלם ואמר להם: לא יכלתי להביאה לכם. אמרו [חכמים]: אולי הוא רוצה יותר מעות? העלוהו למאיתים, העלוהו לאלף. כיון שנעור אביו משנתו עלה והביאה להם. רצו להביא לו כמו שפסקו לו באחרונה, ולא קבל עליו. אמר: [וכי] מה, מוכר אני לכם את כבוד אבותי במעות? איני נהנה מכבוד אבותי כלום. [ושאלו] מה פרע לו הקב"ה שזכר [על כיבוד אביו עד כדי כך]? אמר רבי יוסי ברבי בון: בו בלילה ילדה פרתו פרה אדמה [נדירה מאוד, שאפרה טיהר את טמאי המתים בתקופת המקדש, שלמו עבורה כסף רב] ושקלו לו כל ישראל משקלה זהב ושקלוהו [וילקוהו].

תלמוד ירושלמי, פאה, א, א [בתרגום הרב עדין אבן ישראל-שטיינזלץ]

מה היה זכרו של כיוצא הורים באיני צמח בן נתינה?

איך בא לידי ביטוי כיוצא הורים אצלכם בבית?



התבוננו באיור. בחרו שתי ציטויות משני צדדים שלכם. כתבו את השיחה ביניהם, ניתן להתייחס למקורות שהצגנו.

Four large speech bubbles for writing answers, each with horizontal lines for text.





אירועים וערכים

שנת התיכונת מצווה טומנת בחובה התרחשויות רבות. אפניכן רשימת אירועים ופעולות. חשבו מה מתאם משמעותי עבורכם? מציע?

- 1. כיבוד אב ואם
- 2. להיות אחראיות על האחים הצעירים
- 3. תפילה בבית הכנסת
- 4. מסיבת התיכונת מצווה
- 5. עזיבה לתורה בבית הכנסת
- 6. הנחת תפילין
- 7. כתיבת עבודת שרשים
- 8. חיבור למסורות של סבא וסבתא
- 9. הכנת אלבום צילומים לקראת המסיבה
- 10. מציאת תחום התעניינות מיוחד משלי
- 11. קניית הלצים למסיבה
- 12. התנדבות בקהילה



היבדו על האלות מצוי רבי עקביא בן מהאלא:

מאין באתי?
לאן אתה הולך?
מאי תיתן צו"ח על פעולותיך?

מציע לדעתכם מי שיוצא להיטיב על האלות אלו לא ילך בדרכי רעה?

עקביא בן מהללאל אומר:
הסתפל בשלשה דברים ואין אתה בא לידי עברה.
דע, מאין באתי, ולאן אתה הולך, ולפני מי אתה עתיד לתן דין וחשבון.
אבות ג, א

אנה מרגישה כי היא אדם בפני עצמה.
למה היא מתכוונת לדעתכם?

במה את/ה מרגישה שאי/ה מתבל/רת?



זמן קצר אחרי שמלאו לי שלוש-עשרה שנה התחלתי להרהר בעצמי... ולהכיר שאני אדם בפני עצמו. מה שמתרחש בי נראה בעיניי מופלא כל-כך ואיני מתכוונת רק לשינויים הפיזיים הנראים לעין, אלא גם לאלה המתחוללים בתוכי.
אנה פרנק. יומנה של נערה, הוצאת כנרת זמורה דביר



עצ כמה 'צד מאין באתי' היה חשוב לקובי אוב היוצא?

עצ כמה לפי הקטע הוא חשוב או היום?

מה לדעתכם יכולו לגרום לשינוי מסוג זה?



(...) סבא שלי הפייטן, רבי ניסים מסיקה ז"ל, הקליט לי את ההפטרה על טייפ הסלילים המשפחתי, ואני התעלמתי באלגנטיות ולא למדתי כלום. הוא לא נעלב, סבי הנינוח והבלתי כופה, הוא לא ניסה ללחוץ עלי, הוא ראה שאין עם מי לדבר ויותר. (...) 27 שנים אחרי זה למדתי להתעמק בגדולתו של סבי, ביפיים של סלסוליו, בייחודיותה של העמדה הסובלנית שלו... ואהבתי אותו, את פפה שלי, אבל לא שרתי איתו, סבא פייטן זה לא מגניב.

קובי אוז מתאר את עלייתו לתורה ביום הולדתו 40. קובי אוז, 'תכשיטי זהב וצעצועי פלסטיק'. בתוך: בלוג מזמורי נבוכים באתר 'דה מרקר קפה'