**ליחידה רביעית: התנסות בפועל כמובילי חברותא וסיכום היום**

נספח מס' 1 / אפשר לחלק לתלמידים בסוף יום ההכשרה

**מאפייני הלמידה הבית מדרשית:**

* עיסוק במקורות מארון הספרים היהודי
* התהליך הלימודי כולל מציאת הרלוונטיות של המקורות היהודיים לחיי התלמידים
* הלמידה תאפשר שיח דיאלוגי בין מורה לתלמיד ובין תלמיד לתלמיד
* הלמידה תאפשר פיתוח של "הסרגל הערכי" של הלומדים

**סוגיות בתכנון למידה בימ"ד בביה"ס:**

|  |  |
| --- | --- |
| הסדור הפיזי של הכיתה | * האם יושבים במעגל / בקבוצות / בטורים?
* אם עושים שינוי בסדר "הרגיל" של הכיתה, מתי עושים זאת: לפני התחלת השיעור / לאחר הפתיח?
* האם השיעור מתקיים בכיתת האם או במרחב מיוחד לדוגמא – ספריה?
 |
| תכנון זמן בשיעור | * מהי מסגרת הזמן - שיעור יחיד או שיעור כפול?
* כמה זמן לכל חלק בשיעור (פתיח, חברותא,אסיף)?
* האם לשתף תלמידים בתכנון השיעור בעזרת "תפריט שיעור"?
 |
| פתיח | * מה תפקיד הפתיח? להוות "טיזר" לנושא השיעור או להציג את "לב השיעור"?
 |
| חברותא | * כמה תלמידים בחברותא?
* האם החברותא קבועה או משתנה משיעור לשיעור?
* מי קובע מי יהיו השותפים בחברותא – המורה / התלמידים?
* האם החברותא הומוגנית או הטרוגנית מבחינת היכולת הלימודית של התלמידים?
* האם התלמידים כותבים בחברותא או רק משוחחים?
* האם יש לחברותא "ראש קבוצה"? אם כן – מה תפקידו?
* האם ראש קבוצה קבוע או מתחלף?
* כיצד ומתי להכשיר ראש קבוצה למילוי תפקידו?
* הצעה לתפקידי ראש קבוצה: קורא את השאלות, כותב תשובות או אומר למי לכתוב, מסכם במליאה את הדיון שנערך בחברותא, אחראי על עמידה בזמנים...
 |

|  |  |
| --- | --- |
| מיומנויות ללמידה בחברותא | * שאילת שאלות
* הקשבה לאחר
* ניהול דיון בקבוצה
* קישור בין טקסטים בעלי נושא משותף
* לקיחת אחריות על תהליך הלמידה
* כיצד מקנים לתלמידים מיומנויות אלה?
* אמצעי להתנסות במיומנויות חברותא: אקווריום
 |
| אסיף | * אילו שאלות מתאימות לאסיף?
* האם האסיף כולל גם רפלקציה על העבודה בחברותא או עוסק רק בתוכן?
 |
| הערכה | * איך המורה "מבקרת" את ההתרחשות בחברותא?
* האם לשיעור יש הערכה בתעודה? מילולית או מספרית?
* מה אנו רוצות להעריך? יצירת מחוון ללמדה בית מדרשית
* האם זוהי הערכת מורה / הערכת תלמיד או שילוב?
 |
| הכנת המורים | * כיצד מכינים את המורים ללמידה הבימ"ד?
* כיצד מכינים את המורים למעבר שבין מורה ללהיות מנחה
* כיצד ממשבים, מעריכים ומלוים את העשיה של המורים
 |
| מבנה ותוכן דף הלמידה | * מהו הנושא של דף הלימוד?
* כיצד הנושא מתקשר ליהדות חברתית?
* אילו מקורות מתאימים לרמת הקריאה וההבנה של התלמידים?
* האם אנו רוצות להעלות את "רמת הקושי" של המקורות לאורך השנה?
* כמה מקורות יופיעו בדף הלימוד?
* מה היחס בין מקורות מסורתיים למקורות מודרניים?
* כמה שאלות יופיעו בדף הלימוד?
* מה היחס בין שאלות להבנת הטקסט ובין שאלות "עומק"?
* מה מאפיין שאלה שיכולה להזין שיחה בחברותא?
 |