**יחידה 2 - מבנה הלמידה הבית מדרשית**

* מטרת היחידה – רפלקציה והמשגת פדגוגיה והמבנה של הלמידה הבימ"ד בה התנסו התלמידים.
* מהלך הסדנא:

1. שאלה לדיון במליאה

2.על מקומו וחשיבותו של המוביל **כמנחה** בסוג למידה כזה!

3.על הפדגוגיה.

1. שאלה לדיון במליאה: כיצד עברה עליכם החוויה הלימודית ביחידה הקודמת?

(נקודות שעולות: הרגשה של מורה/תלמיד. מפגש מעניין עם אנשים שלפני כן לא למדתי איתם/ מגוון מקורות מעניין/ מסרים חשובים בחינוך/ חוויה מעניינת.../ מפגש דיאלוגי או לא...)

* עמידה על חשיבות הלמידה הבימ"ד והדברים שהיא מזמנת (גילוי,למידה עצמית, דיאלוגיות, גיוון הוראה...).

למידה משמעותית היא אחד משני עקרונות היסוד המרכזיים של מרחב בית מדרש. כדי להבין מהי למידה משמעותית איך וכיצד היא מתרחשת נצטט מדבריו של הפילוסוף החינוכי ג'ון דיואי:

...שום מחשבה, שום מושכל אי אפשר לו שימסר בתורת מושכל מאדם אחד לחברו. כשהוא נמסר באמירה, הריהו – לגבי האדם שהמושכל נאמר לו – מבחינת עובדה נתונה נוספת ולא בבחינת מושכל. המסירה יכולה לעורר את האדם השני, שישיג את השאלה, מעצמו ויחשוב וימצא מושכל דומה; אך המסירה יכולה גם להחניק את עניינותו השכלית ולשכך את התעוררות מאמצו למחשבה. ואילו מה שהוא מקבל במישרין אינו יכול להיות מושכל. **רק כשהוא נאבק עם תנאי הבעיה במישרין, כשהוא מחפש ומוצא את דרכו שלו – אז רק אז חושב האדם באמת** (הדגשה שלי).

דימוקרטיה וחינוך עמ' 131

העיקרון החשוב הוא שלמידה איננה מתבצעת כאשר המורה מגלגל ידע ממנו אל התלמיד בבחינת לוח חלק, אלא ,כאשר התלמיד מתמודד בעצמו עם שאלה, בעיה או תוכן כלשהו. הנקודות הבאות מסכמות את התנאים להיווצרות למידה משמעותית:

* למידה תוך אינטראקציה עם עמיתים, למידה שיתופית.
* למידה שעונה על צורך פנימי.
* למידה רלוונטית, תוצריה תורמים, בעלי ערך, פונקציונאליים לחיינו.
* למידה המחוברת לבסיס ידע קודם.
* למידה התורמת לתחושת התפתחות והעצמה אישית.
* למידה המאתגרת לחשיבה.
* למידה פעילה, אקטיבית, מושתתת על התנסויות.
* הלומד שותף, מרגיש בעלות, אחריות על הלמידה.
* למידה היוצרת קשרים והקשרים.
* למידה בסביבה בטוחה ומעודדת.

במסגרת מרחב למידה בית מדרשית אנו מבקשים לחוות וללמוד, דרך לימוד מסורתית בתרבות היהודית וליישמה במסגרת בית הספר.

2.על מקומו וחשיבותו של המוביל **כמנחה** בסוג למידה כזה!

* להיות בפנים ובחוץ בו זמנית!

🡨חלוקת זמן דיבור.

🡨 מניעת השתלטות.

🡨 יצירת עניין.

🡨 נתינת מקום לכל המשתתפים.

🡨 זהירות מבלימת דעות, לאפשר ריבוי ומגוון דעות.

🡨 למקד תשומת לב בדיון, ולמנוע הסחות.

* העמקה משמעותית במקורות אותם הוא מנחה בלמידה הבית-מדרשית.
* שמירה על הזמנים, וחלוקה של הזמן, בין המקורות השונים.

3.על המיתודה:

הפתיח:

* 1. נסחו את מטרת הפעילות מבחינה לימודית, חברתית, וערכית
  2. מה היחס בין הפעילות לבין החלקים האחרים של הלימוד (החברותא והאסיף)
  3. חשבו על אפשרויות מתאימות נוספות לפתיח לאור המטרות שגיבשתם בסעיף 1
  4. נסחו את עקרונות הפתיח (משך הזמן, המתודה, הזיקה בינו ובין המרכיבים האחרים וכד')

החברותא

1. נסחו את מטרות הפעילות מבחינה לימודית חברתית וערכית (היעזרו גם בדף התצפית המצורף)
2. מה היחס בין הפעילות לבין החלקים האחרים של הלימוד (הפתיח והאסיף)
3. חשבו על אפשרויות מתאימות נוספות לחברותא (בהקשר לנושאים אחרים) לאור המטרות שגיבשתם בסעיף 1
4. נסחו את עקרונות חברותא (משך הזמן, השאלות, כמות טקסטים, התצורה של הכיתה, תפקיד המורה, הזיקה בינו ובין המרכיבים האחרים וכד')

האסיף

1. נסחו את מטרות הפעילות מבחינה לימודית חברתית וערכית
2. מה היחס בין הפעילות לבין החלקים האחרים של הלימוד (הפתיח והחברותא)
3. חשבו על אפשרויות מתאימות נוספות לאסיף לאור המטרות שגיבשתם בסעיף 1
4. נסחו את עקרונות האסיף (משך הזמן, השאלות, המתודה התצורה של הכיתה, תפקיד המורה, הזיקה בינו ובין המרכיבים האחרים וכד')

**למעביר הסדנא -** להלן תובנות מהרפלקציה על הלמידה הבית מדרשית - ניתוח המטרות של מרכיבי הלמידה הבית מדרשית

**פתיח:**

* כניסה לנושא- טריגר המחבר את התלמידים לנושא
* תיווך לטקסט המגיע
* גיוון אמצעי הוראה
* תיווך לטקסט המדרשי
* גירוי,סקרנות
* לחבר,רלוונטיות
* גורם מזמן (סיטואציות מהמציאות הבית-ספרית)
* קהל יעד גדול בכיתה
* התאמה לאינטליגנציות שונות
* רבדים רגשיים
* סיוע בהבנה
* הרחבה\כלים לשיחה בחברותא
* מטרת על- הצגה והעלאת נושא לדיון
* לגרום לנו לחשוב

**חברותא:**

* + - * טיפוח למידה דיאלוגית
      * שילוב ידע,רגש, חוויה
      * היכרות
      * הבעה של עולמות אישיים
      * שיתוף ידע ורגשות
      * העמקה בתוכן- חשיבה עצמאית
      * למידה עצמאית- יכולת להביע עמדה
      * עידוד למידת עמיתים
      * חשיבה יצירתית \ פיתוח דמיון \ הקשבה
      * אחריות על הלמידה (חקר)
      * פיתוח תקשורת בין-אישית

**אסיף:**

* קישוריות לפתיח
* סגירת מעגל
* תובנות, מסקנות לאור התהליך הקודם
* השלכות \ יישום למציאות
* פתיחה של כיוונים נוספים
* איסוף
* שיקוף
* סיכום?

חלוקת זמן:

* ככל שקבוצה חלשה יותר, דרוש יותר זמן לפתיח ולאסיף.
* **למעביר הסדנא -** לסיכום ניתן לאמר שתפקיד כל חלק בלמידה הנו –
* **תפקיד הפתיח** – הפתיח נועד לגרות את הלומד לעצם הלימוד, והוא משמש בה בעת מבוא והכנסה ללימוד עצמו. הפתיח צריך להיות מפתיע/מאתגר/שונה, כך שהוא יגרום להתכנסות אל הלימוד ורצון לעצם הלמידה.
* **הלימוד –** הלימוד צריך לזמן ללומדים חווית למידה בה נשמע קולם, בה הלומד בא לידי ביטוי, הוא מתעמת עם כיווני מחשבה אחרים מאלו שהוא רגיל בהם. הלימוד צריך להיות מגוון מבחינת המקורות והדעות. יש להקפיד בלימוד מצד המנחה להסתובב בין קבוצות הלומדים, לוודא שאכן מתרחש דיאלוג בקבוצה, לאתגר בשאלות ובזויות מבט חדשות, להאט את קצב הלימוד לכזה שיש בו העמקה ראויה.
* **האסיף –** לאסיף שני תפקידים: 1. סיכום והבהרה של הלמידה והתובנות שעלו ממנה. 2. הגבהה של הלימוד – הסיכום מאפשר להראות על מימדי עומק שבד"כ הלומדים לא מגיעים אליהם בקבוצות.
* יש לעמוד על הקשר וההבניה הנוצרת בין שלושת חלקי הלימוד – פתיח/לימוד/אסיף...