|  |
| --- |
| **בורא עד אנה** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | בּוֹרֵא עַד אָנָּה | יוֹנָתְךָ בִּמְצוּדָה | |
| |  |  | | --- | --- | | תּוֹךְ פַּח הַמּוֹקֵשׁ | עֲנִיָּה וּמְרוּדָה | |
| |  |  | | --- | --- | | וּבְלִי בָנֶיהָ | יוֹשֶׁבֶת גַּלְמוּדָה | |
| |  | | --- | | צוֹעֶקֶת אָבִי: | |
| |  |  | | --- | --- | | נָעָה גַּם נָדָה | מִקִּנָּהּ הַיּוֹנָה | |
| |  |  | | --- | --- | | וּלְקֶרַח וְחֹרֶב | יוֹם וָלַיְלָה חוֹנָה | |
| |  |  | | --- | --- | | הִיא מִתְחַרֶדֶת | מֵחֶרֶב הַיּוֹנָה | |
| |  | | --- | | מִשִּׁנֵּי לָבִיא: | |
| |  |  | | --- | --- | | יָהּ עֵת עָזַבְתָּ | אוֹתָהּ בְיַד טוֹרֵף | |
| |  |  | | --- | --- | | אָכַל הַצַּוָּאר | וּמָלַק הָעֹרֶף | |
| |  |  | | --- | --- | | עָבְרוּ הַשָּׁנִים | גַּם קַיִץ גַּם חֹרֶף | |
| |  | | --- | | אֶשָּׂא עֹל אוֹיְבִי**:** | |
| |  |  | | --- | --- | | מִי יִתֵּן אֵלֶיהָ | אֵבֶר כַּנְּשָׁרִים | |
| |  |  | | --- | --- | | לָעוּף בִּגְבָעוֹת | וּלְדַלֵּג בֶּהָרִים | |
| |  |  | | --- | --- | | לָבוֹא עִם דּוֹדָהּ | אֶל תּוֹךְ הַחֲדָרִים | |
| |  | | --- | | אָז אֶשְׁכַּח עָצְבִּי: | |
| |  |  | | --- | --- | | יוֹעֲצִים עָלֶיהָ | עֵצוֹת הִיא אֲנוּשָׁה | |
| |  |  | | --- | --- | | זָרִים אַכְזָרִים | שָׂמוּהָ חֲלוּשָׁה | |
| |  |  | | --- | --- | | בְּעֹל כָּבֵד | בְּחֶרְפָּה וּבוּשָׁה | |
| |  | | --- | | גָדוֹל מַכְאוֹבִי**:** | |
| |  |  | | --- | --- | | נַחֵם עַל לִבָּהּ | אֵל שׁוֹכֵן בִּמְרוֹמִים | |
| |  |  | | --- | --- | | דַּבֵּר נֶחָמָה | עַל לֵב הָעֲגוּמִים | |
| |  |  | | --- | --- | | קַבֵּץ נִדָּחִים | פְּזוּרִים בָּעַמִּים | |
| |  | | --- | | וְגוֹאֵל תָּבִיא:  **מתוך אתר 'הזמנה לפיוט'** | |

**על הפיוט**

היונה (המייצגת את עם ישראל) בפיוט ניצודה, והיא כלואה בבדידות במלכודת. בתיאור חי וכואב מצייר לנו המשורר את היונה כשהיא חרדה, כואבת, צועקת לאל, אביה לעזרה. היונה היא עם ישראל הנמצא בגלות וסובל מרדיפות והשפלות.

בבית האחרון פונה המשורר לאל ומבקש ממנו לגאול את העם מסבלו לקבץ אותו מארבע רוחות השמים לארץ ישראל.

פיוט זה הוא קינה (שיר אבל) הנאמרת בתשעה באב. כמו כן מקובל לשיר אותה גם בצום עשרה בטבת.

**ביאורי מילים**

עד אנה – עד מתי

מצודה – במלכודת

פח המוקש – מלכודת

מרודה – בדכאון

גלמודה – בודדה

ולקרח וחרב – קשיי מזג האויר

מתחרדת – פוחדת

יה – כינוי לאל

מלק – חתך

אבר – כנף

דודה – כינוי לאל

יועצים – האויבים

אנושה – חולה מאוד

עגומים – עצובים

**מי מסתתר בין בתי הפיוט? הקיפו את האות הראשונה בכל בית וגלו את שמו**

**עשרה בטבת**

עשרה בטבת הוא יום צום ותפילה שבו מציינים את תחילת המצור הבבלי על ירושלים בשנת 588 לפני הספירה עליו מסופר במקרא:

**"בחדש העשירי בעשור לחדש, בא נבכדנאצר מלך בבל הוא וכל חילו על ירושלם, ויחן עליה; ויבנו עליה, דיק סביב". (מלכים ב כה,א).**

לאחר קום המדינה קבעה הרבנות הראשית את עשרה בטבת גם כיום הקדיש הכללי לקורבנות השואה, שמקום קבורתם ותאריך מותם לא נודע.

**עיינו במילים לשיר וענו על השאלות הבאות:**

* **מי היא לדעתכם היונה? מה קורה לה?**
* **הקיפו את המילים שמתארות את מצבה הפיזי ומצב רוחה**
* **מה ישפר לדעתכם את מצבה?**
* **מתי לדעתכם שרים את הפיוט?**

**האזינו למוסיקה ובצעו את המשימות הבאות:**

* **הקיפו את השורות שהפייטן שר פעמיים ברצף**
* **הקיפו את המילים שהפייטן חוזר עליהם מספר רב של פעמים.**
* **מדוע לדעתכם חוזר הפייטן על מילים אלו פעמים רבות?**

**בורא עד אנא – השוואת ביצועים**

**האזינו לביצועים נוספים של הפיוט ובצעו את המשימות הבאות:**

* **השוו בין הביצועים באמצעות הטבלה הבאה.**
* **מה משותף לכל הביצועים? התוכלו להסביר מדוע?**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ביצוע א'** | **ביצוע ב'** | **ביצוע ג'** | **ביצוע ד'** |
| **מי שר?** |  |  |  |  |
| **כיצד הוא שר?** |  |  |  |  |
| **סגנון השירה** |  |  |  |  |
| **ליווי כלי** |  |  |  |  |
| **מבנה מוסיקלי** |  |  |  |  |
| **מהירות** |  |  |  |  |
| **אופי המנגינה** |  |  |  |  |
| **כמה בתים מבוצעים?** |  |  |  |  |

**בורא עד אנא – משימת חקר**

* **באיזו קהילה שרים את הפיוט "בורא עד אנא"?**
* **מי הם המבצעים של כל אחד מהפיוטים?**

**ענו על השאלות בתוך הטבלה הבאה:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ביצוע א'** | **ביצוע ב'** | **ביצוע ג'** | **ביצוע ד'** |
| **באיזו קהילה שרים את הפיוט?** |  |  |  |  |
| **מי המבצעים?** |  |  |  |  |

**על מנת לדעת את התשובות לשאלות אלו העזרו באתר פיוט :**

* רשמו [www.piyut.org.il](http://www.piyut.org.il) או רשמו בדף הבית "הזמנה לפיוט" בעברית.
* ברוכים הבאים לאתר "הזמנה לפיוט". רשמו בחלון האתר "בורא עד אנא"
* בשלב זה יש בידכם מידע על הקהילות השרות את הפיוט ועל מבצעי הפיוט
* למידע מורחב יותר אודות המבצעים הכנסו לביצועים השונים (לכל אחד מהם בנפרד)
* הכנסו לאפשרות "לחנים וביצועים נוספים" והאזינו להנאתכם לפיוטים.